

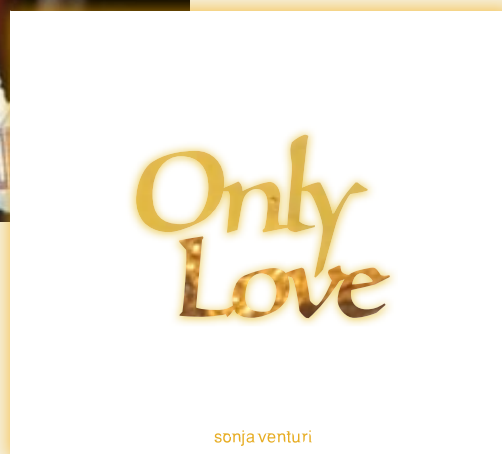
Les gran finestres dles falzades é 150 m. granes.

Le blanch ti salfs daite é le corù dominant y al vègn rinforzè dala lòm artifiziála. I gragn “velars” blanc sössot smorjelëia la lòm por garanti na miù conservaziun di chedri. TI Zënter é inçe n parèi de 88 m. che cunta te 12 fases döta la storia de Klee.

Sce an pënna al dessègn de Klee y an ti ciara al museum te döta süa imensité, pon odèi la linea dla tera y la linea dl cil, che s’azica te n’uniun de gran perfeziun. I gragn vidri se barata jò regolarmènter cun l’ona che toma sön le pre. Al ne é nia na gran destanza danter la tera y le cil, plü dalunc ch’an va, manco che an vèiga la costruziun. Da ti jì pomez dala pert doia ne esistel degöna desfarènzia danter le pre y le tèt, tramidui é sön le medemo lèvel.

Le confrunt danter la natöra da öna na pert y la gran spersa dl museum dal’atra pert, fej de chësta costruziun straordinaria n belicismo ejèmpl de architëtöra ambientala.

Renzo Piano à inçe proietè le Bou-bourg a Parigi, la Menil Collection a Huston, la Fondaziun Bayler a Basel, l’Auditorium Parch dla Musiga a Roma y tröpes d’atres operes de gran valüta. Renzo Piano ne lasciará mai da fà cosses dèr demorvëia.



de Lucia Gross

Only love

Sonja Venturi

Demò amor, “Only love” chest l’è l titol de l’ültim cd de Sonja Venturi, l’avocata da Moena che dò l’esperienza de cianties ladines con “Son ladina... e no l saeve” la va endò a n tem jà cognosciù te outra sia produziuns, l “bhajan”, cianties de devozion tel lengaz sanscrito.

Undesc tòc, dassen piagéoi da scutèr, te chest cd dut dedicà a Sai Baba, a chel che Sonja é devota, che se aur con l son de l’èga, che dèsc n sens de pèsc e chiet, e che ne mena te sonoritàdes anter world music e new age, con de bie rangiamenc e na boniscima esecuzion olache la ousc de Sonja é compagnèda da musizisc de gran braùra: Paolo Costa al bas, Ivan Ciccarelli a la bateria e i chitarisc Marcello Cosenza e Roberto Dassala, chest ùltim da Moena.

N cd de meditazion, de emozion, de orazion, con tòc olache la ripetizion de l’inom del Maester doventa energia de amor, e che se sera sù con l tòch “Love is my Form” ciantia componuda da Sai Baba enstes e che Sonja à reinterpretà desche “umol omaje al Maester amà”.

Cianties che se met dant de mudèr l negatíf en positíf, per ruèr al cher, olache l’è “demò amor”.