



de Ingrid Runggaldier

Cun na udleda

pò se imaginé. I é entenù l significat interior dla parola "felizité", nia tant sciche encontenté i sensc o sodesfé dejideres o plajeis de passaje ma la gran endesfida de vive aldò di valours umans sciche verité, onesté, pasc, amour y nia violenza. Descorì la richeza dla renunzia a sies tendenzes negatives y al demassa, privilejan l sforz che ti ciala al bensté nia demé individual ma de duc... é taché a vedei con de autri uedli, é taché a scuté y a la fin a amé aldèlà de vigni dificolté. Dut chel che dant me savova senza utl, do al tolova su n significat, ence l moto plu banal, la routine dl laour y l impegn profesional diventova esperienzes nia demé materiales ma ence dret spirituales.

le ne é nia mudé religion, mie Maester ne à semper encorajé a ester bogn Cristians, y bogn credenc tla religion che onse chiri fora, i é emparé plutost a vive spiritualmenter na vita plena y ativa tla sozieté, savan che ne suzed nia per cajo y sion duc encarnazions Divines te n percurs che mess ne mené a descedé fora nosta vera natura spirituala.

Sai Baba me à ensegné la sciala dles priorités: "*dant Die, do l mond, do ie*".

L Maester me à semper encorajé a vedei Die te vigni persona che scontre, de segur sonsi ciamò demé n pice lerner te chest eserzize, ma é la dimenjon dla orazion y dla repetizion di Inoms de Die (ence tres la ciantia devozionala) l meso plu segur per passé via l ozean de chesta esistenza umana con creta y fede.

le é vivù agn intensifs dlongia la prejenza fisica dl Maester Sai, éi sperimenté la dimenjon dl miracul tant da la conscidré "*normala*", ma éi podù souraldut toché con man esteriora y interiora n Amour senza confins, aldèlà de vigni limit, complet y che se sparpagneia daperdut... entant che ie ciantovi per l Maester Sai tl di de Nadel 2010, la corent d'Amour che vegniva fora da El fova sciche n flum enflé de ega che ruvova a me y da me jiva de outa a El con la pleneza dla imensité te na dimenjon de assoluta plena esistenza y pasc...

Die é Amour y al speta demé che nos daurion nesc cuers y nesc cefs per ne inondé de felizité.

Stryx, stria – inuemes per definì n demón feminil antich, inuemes presènc dai tèmps dla cultures arcaiches y scialdi plu vedli de canche l cristianesim s' à ntendù d'èiles, dla stries.

Per i Grecs y i Romans fova la stria na sazerdotèssa devota al cult de Isis y de Diana, la dées patrones di misteres y dla sapienza, che cunesciova i sucréc dla vita y dla mort. Les fova dées putèntes, fruteivles y criatives.

Zirze, la beliscima èila che tramudova te purciei i cumpanies de Ulis, fova ènghe na stria y nce la sangunera Medea de Euripid l fova.

L poet roman Ovid tlamova strix o strigia n gran ucel da n cè smesurà, doi uedli stares, l bech y la sgrinfles da rapinadèur y la plumes linèuses. L dèssa vester n ucel dla nuet che ti semea a na ciafita, bon aldò de vel' credènzes de julé tla cèses y se ciucé ora l sanch di popsc te cuna ... tla nuetes zènza luna àuden marati si cich y l fruscé de si eles lerges.

Ma jon ti do ala fusties che chst' èiles varièntes, curadèures, dées o stries nes à lascià danter mit y storia.

Truepes ie la lijèndes lièdes al mit feminil. Chèsc cumparèsc per ejèmpl tla forma dla dea prutetèura dla cèsa y dl fudlé y coche cult dla *Dea Oma* che se svilupea te n tèmp lonch pian via dal paleolitch y jan inant ti seculi suandènc. Tla Elpes zentreles ancuntons Rezia, la dea reprejentada cun l simbul magich dla tlé, che fej d'èila la defensèura dl mond dl delà, y cun n ucel – ntermedier danter l mond di vives y chël di morc. On pona la vivanes, la ganes y truepa d'otra èiles salveres,