

## FALESIA LUCA LEONARDI ai BRENTI

	<b>NOME</b>	<b>GRADO</b>	<b>LUNGHEZZA mt</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
1	GIGI	3c	20	SUCCESSIONE DI BUONE PRESE
2	LA TROTTOLA	4a	22	PICCOLO DIEDRO
3	ZIO CANCHER	7a	23	TRAVERSO ALEATORIO IN USCITA DAL TETTO
4	SODA CAUSTICA	6c+	25	USCITA ACROBATICA DAL TETTO
5	BELLEROPHON	7c+	25	TETTO IMPEGNATIVO
6	L'ULTIMO DEI GIALLI	7a	25	CONTINUITÀ IN STRAPIOMBO
7	MIC	6b	26	CONTINUITÀ CON PASSAGGIO DI DECISIONE
8	VICTORIA CONDEGGINA	5b	25	PLACCA MANIGLIATA
	COMAN			
9	BUONGIORNO BRENTI IN COSA POSSO SERVIRLA	5a	25	PLACCA MANIGLIATA
10	LA ROSSA	4c	25	PLACCA MANIGLIATA
11	LISA	5b	25	PLACCA MANIGLIATA
12	EHI, PICCOLA FAMMI LA PIPA	5a	25	FESSURA MANIGLIATA
13	MONICA	5c	25	MOVIMENTO AGGETTANTE DI DECISIONE
14	ALI	6a	30	QUALCHE PASSAGGIO DI DECISIONE
15	LA	6b+	20	CONTINUITÀ IN PLACCA (SOSTA CON DOPPIO RESINATO)
16	BALLA	7b+	43	CONTINUITA' IN STRAPIOMBO (PROSEGUIMENTO DEL TIRO PRECEDENTE)
17	TI MI PARI' N PO' FLÙA	7a+	35	CONTINUITA' PIU' SINGOLO IN DIEDRO STRAPIOMBANTE
18	PAMPALUGO	6c	33	CONTINUITA' CON SINGOLO
19	BEVETE UNA GRAPPETTA?	6c	30	CONTINUITÀ SU PLACCA E VERTICALI
20	N.A.L.	7c	27	TETTO BULDEROSO (USARE UN RINVIO DOPPIO SUL RESINATO FUORI DAL TETTO)
21	THOR	6a+	27	PLACCA POI TETTINO FESSURATO IN DULFER O AD INCASTRO
22	GABRY	6a	25	GRANDE FESSURA E TRAVERSO FUORI DAL TETTO (ATTENZIONE ALLO SCORRIMENTO DELLA CORDA)
23	THE GREAT ROOF	N.L.	20	GRANDE TETTO
24	DARIETTO	6a+	27	PLACCA E LATERALI IN USCITA DAL TETTO
25	CIAPALA PÙ SU	6b+	27	IMPEGNATIVA USCITA DAL TETTO
26	CAFFETTINO?	6c	27	ALEATORIA USCITA DAL TETTO
27	MONDO TACCA	6b	27	PARTENZA FISICA E POI CONTINUITÀ SU TACCHE
28	ANGRY BIRDS	6b	25	CONTINUITÀ SU PARETE AGGETTANTE
29	DAVANTI O DIEDRO?... DIEDRO, DIEDRO	6c+	25	STRPIOMBI PIÙ DIEDRO AGGETTANTE
30	REEF	6a+	23	BOULDER IN PARTENZA POI CONTINUITÀ SU ROCCA SUPER
31	MOUSE HUNTER	6a	24	MOVIMENTI DI TECNICA IN PLACCA
32	BELLA E FLO	5a	20	TRAVERSINO A TACCHE E POI LAME VERTICALI
33	BLAKE	5b	20	BOULDERINO IN PARTENZA E CONTINUITÀ
34	DOLT TOWER	5a	26	SUCCESSIONE DI BUONE PRESE
35	IPERBOLE	N.L.	38	DIFFICOLTA' IN PROGRESSIONE

<b>36</b>	<i>TWO FINGERS</i>	<i>6a+</i>	<i>37</i>	<i>CONTINUITA' SU BUONE PRESE E ROCCIA TAGLIANTE</i>
<b>37</b>	<i>ENTERPRISE</i>	<i>6c</i>	<i>35</i>	<i>DUE SEZIONI INTENSE</i>
<b>38</b>	<i>ORANGE COUNTY</i>	<i>6c+</i>	<i>33</i>	<i>SEZIONE TECNICA ED USCITA DI DECISIONE</i>
<b>39</b>	<i>GATTO</i>	<i>4a</i>	<i>17</i>	<i>PLACCA APPOGGITA CON BUONE PRESE (SOSTA CON DOPPIO RESINATO)</i>
<b>40</b>	<i>SILVESTRO</i>	<i>6b</i>	<i>37</i>	<i>DIEDRO E POI PLACCA AGGETTANTE (PROSEGUIMENTO DEL TIRO PERECEDENTE)</i>
<b>41</b>	<i>MELCO</i>	<i>4c</i>	<i>28</i>	<i>SUCCESSIONE DI PLACCHETTE E TERRAZZINI</i>
<b>42</b>	<i>M&amp;M</i>	<i>6c</i>		<i>SEQUENZA DI STRAPIOMBI E POI PLACCA VERTICALE</i>
<b>43</b>	<i>TORTUGA</i>	<i>N.L.</i>	<i>25</i>	<i>ESTETICA PRUA STRAPIOMBANTE SU PICCOLE PRESE</i>